



NIPPONTŌ DOJO

Musoshinden Ryu Iaido

Composizione
della Scuola Musoshinden



NIPPONTŌ DOJO

1. Shoden (Omori Ryu) Seiza no Bu

Shohatto

Sato

Uto

Atarito

Inyoshintai

Ryuto

Junto

Gyakuto

Sechuto

Koranto (tachi waza)

Gyaku(te) Inyoshintai

Nuki Utchi / Batto

2. Chuden (Hasegawa Einshin Ryu) Tatehiza no Bu

Yoko Gumo

Tora Issoku

Ina Zuma

Uki Gumo

Yama Oroshi / Yamashita Arashi

Iwa Nami

Uroko Gaeshi

Nami Gaeshi

Taki Otoshi

Nuki Uchi (seiza no waza)



NIPPONTŌ DOJO

3. Okuden (Oku Iai)

I Waza no Bu (tatehiza)

Kasumi
Tsune Gakkoi
Shihogiri
Tozume
Towaki
Tanashita
Ryozume
Torabashiri

Tachi Waza no Bu

Yuki Zure
Ren Tatsu / Tsure Dachi
Soo Makuri
Soo Dome
Shino Bu
Yuki Chigai
Sode Suri Gaeshi
Mon Iri
Kabe Zoe
Uke Nagashi
Itomagoi (Jo)
Itomagoi (Chu)
Itogagoi (Ge)

4 Kurai Dori

Kurai Dori no Bu

Deai
Kobushidori
Kaminari
Tsumenagashi
Tsubadome
Tsukadome
Shinmyoken
Kaeshiutchi
Seigan

Otachi no Kurai

Deai
Tsukekomi
Ukenagashi
Ukekomi
Tsukikage
Suigetsuto
Zetsumyoken
Dokumyoken
Shinmyoken
Utchikomi

Tsume no Kurai

Kakaedsume
Wakitsubo
Munadori
Tsumegake
Tsubamegaeshi
Gyakutesori
Monomiutchi

queste serie si praticano a due



NIPPONTŌ DOJO

5 Hayanuki no Bu

Morote Hayanuki (tecniche a due mani)	Katate Hayanuki (Migi Katate)
Yoko Gumo	Yoko Gumo
Tora Issoku	Tora Issoku
Ina Zuma	Ina Zuma
Uki Gumo	Uki Gumo
Yama Oroshi	Yama Oroshi
Uroko Gaeshi	Uroko Gaeshi
Iwanami	Iwanami (soete tsuki a 2mani)
Nami Gaeshi	Nami Gaeshi
Taki Otoshi	Taki Otoshi
Nuki Uchi	Nuki Uchi
Ryuto (Shoden)	Ryuto (Shoden)

Queste due serie sono riservate al lavoro da soli e alla ricerca personale nel Dojo. NON si devono eseguire durante una gara, una dimostrazione, un passaggio di grado o qualsiasi altra manifestazione ufficiale pubblica. Ogni serie comincia e finisce faccia a Shinza, non bisogna alzarsi tra le varie forme e lavorare il più bassi possibile sulle anche, con una velocità massima, ma senza privilegiare la ricerca della velocità a detrimento della forma e dello sfondo.