



NIPPONTŌ DOJO

Composizione di un Kata di IAIDO



NIPPONTŌ DOJO

In senso generale ogni kata (forma codificata) è composto da otto fasi suddivise in fasi principali e sotto-fasi. In alcuni casi in funzione della azione immaginata nello scenario della forma eseguita, certe fasi possono scomparire.

- Quattro fasi principali:

- 1) Nuki Tsuké (tagliare sguainando)
- 2) Kiri Tsuké (taglio finale)
- 3) Tchiburi (togliere il sangue dalla lama)
- 4) Noto (rimettere la spada nel fodero)

- Quattro sotto-fasi:

- 5) Koiguchi no Kiri Kata (sganciare la spada dal fodero)
- 6) Semé (minaccia-pressione)
- 7) Furi Kaburi (armare la spada)
- 8) Zanshin (e cambio di guardia)



NIPPONTŌ DOJO

L'ordine durante l'esecuzione è il seguente:

- a) Koiguchi no Kiri Kata (5)
- b) Nuki Tsuké (1)
- c) Semé (6)
- d) Furi Kaburi (7)
- e) Kiri Tsuké (2)
- f) Tchiburi (3)
- g) Zanshin (8)
- h) Noto (4)

